



FUNAMBOLO

EDIZIONI

Catalogo libri

[www.funamboloedizioni.com](http://www.funamboloedizioni.com)

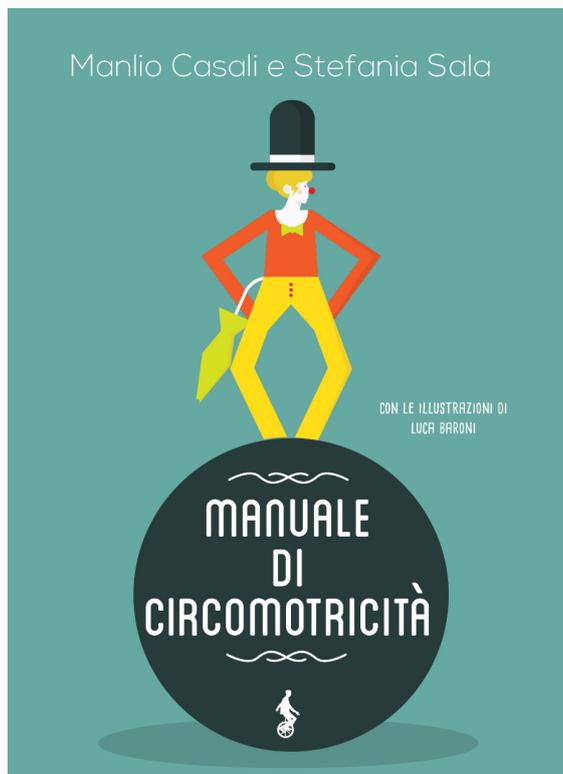


**FUNAMBOLLO**  
EDIZIONI

Perché Funambolo? Il funambolo è l'artista di strada che percorre una distanza camminando su di un filo e "funamboleggiare" è quello che vogliamo fare, rimanere in equilibrio percorrendo una strada insidiosa ma affascinante.

Funambolo edizioni nasce nel 2014 con l'idea di voler fare libri sull'arte di strada e il circo contemporaneo (collana *Sircus*). Per quanto riguarda la narrativa, facciamo libri gialli, rosa, grotteschi, surreali, satirici, ironici, distopici, purché sia una narrativa dalle tinte humor.

A queste due collane se ne affiancano altre due. Una di saggistica (*Artes*) che racchiude saggi su diverse discipline e forme d'espressione come la filosofia, la psicologia, la musica, il teatro, lo sport, la danza. L'altra (*Reate*) ospita titoli che si occupano delle eccellenze del nostro territorio, la Sabina (Rieti, Lazio)



**168 pagine**  
**1ª edizione: 2018**  
**14,00 euro**  
**ISBN: 978-88-99233-31-0**

**Manlio Casali e Stefania Sala**  
**Manuale di Circomotricità**  
**con le illustrazioni di Luca Baroni**

Manuale di circomotricità è a tutti gli effetti un testo pionieristico, non tanto perché inventa qualcosa di nuovo, quanto invece perché, per la prima volta, si cimenta in un duplice tentativo: contribuire allo sviluppo e alla diffusione delle arti circensi come valido strumento ludico/educativo e disegnare una forma molto pratica e concreta di ciò di cui si parla, per conferire pragmatismo a miti e sogni.

È dunque un manuale, nel senso del "fatto a mano", dell'artigiano di bottega che tutti i giorni sta sul suo capolavoro, lima e arricchisce, toglie e riempie, sveste e riveste, in cerca di una forma, perfettibile, ma sempre più fissa e stabile.

**Manlio Casali** è laureato in Filosofia morale. Giocoliere, attore e clown, conduce laboratori di circo con scuole di ogni ordine e grado.

**Stefania Sala** laureata in Scienze dell'educazione. Attrice, giocoliera, cantante, dal 1999 conduce laboratori e progetti di teatro e psicomotricità nelle scuole.



**220 pagine**  
**I edizione: 2016**  
**14,00 euro**  
**ISBN: 978-88-99233-11-2**

Paolo Stratta

## Sul filo del circo

Sul filo del circo ripercorre una delle possibili storie delle performing art che hanno condotto al teatro di strada e al circo contemporaneo. Indica percorsi, raccoglie nomi, risale a Copeau, agli Agitprop, attraversa i sentieri di giullari, mimi e commedianti dell'arte. Quello del teatro di strada e del circo contemporaneo si presenta come un mondo articolato ed emergente, quasi inafferrabile nelle sue caratteristiche distintive. Nel libro c'è una prospettiva, a volte un segreto, e un insegnamento. L'artista di strada deve essere molto intelligente, deve saper cogliere il momento giusto. Sul filo del circo si propone di indagare molti di questi aspetti. Un libro per curiosi, artisti e professionisti del settore.



**104 pagine**  
**I edizione: 2016**  
**14,90 euro**  
**ISBN: 978-88-99233-07-5**

P. Nalle Laonela / Stacey Sacks

## Il Manifesto del Clown

**traduzione di Erika Morelli**

In parte un manuale per i clown, in parte un racconto di storie.

Il manifesto del clown contiene le esperienze, le teorie e i metodi dell'attore, regista, insegnante circense Nalleslavski.

Un libro per clown, commedianti, attori, musicisti, giocolieri, burattinai, maghi, artisti di strada e ballerini. Qualsiasi forma abbia il tuo clown – teatro, teatro di strada, commedia, burlesque, magia, circo – il cosiddetto metodo Nalleslavski ti dà strumenti pratici per creare materiale che funzioni universalmente, oltre le barriere culturali e linguistiche.



**192 pagine**

**1ª edizione: 2018**

**13,00 euro**

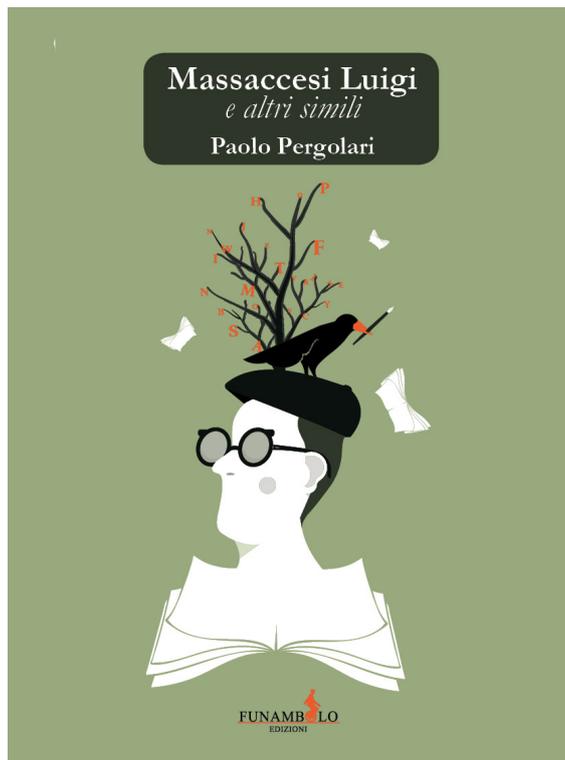
**ISBN: 978-88-99233-33-4**

**Michele Maria Camassa**

## Una storia all'italiana

Taranto, Rione Tamburi. Un uomo di mezza età e le rocambolesche vicende di una famiglia del Sud Italia. Aitano, ex operaio dell'ILVA, un giorno decide di licenziarsi e fuggire via dal fumo omicida di quel luogo. Dopo anni di servizio, intuisce quanto sia pericoloso lavorare negli altoforni a stretto contatto con le fibre di amianto e prova a reinventarsi. Lo fa in maniera a dir poco picaresca. Ma il destino di Aitano ha già tracciato la rotta, un destino tanto bizzarro quanto inevitabile. A condire il tutto, la moglie devota, una cognata invadente, un vecchio e saggio professore, un milanese trapiantato a Taranto e il fedele gatto Vercingetorige. Ne *Una storia all'italiana* tragicità e farsa si intrecciano pagina dopo pagina in un susseguirsi di episodi geniali. Un romanzo erede perfetto della migliore tradizione della commedia all'italiana.

**Michele Maria Camassa** è nato a Latiano. Penultimo di una lunga generazione di attori di teatro, si dedica alla scrittura teatrale e cinematografica. Regista di documentari, di corto e lungometraggi, produce spettacoli secondo la tradizione partenopea sancariniana e classica.



**368 pagine**

**I edizione: 2018**

**15,00 euro**

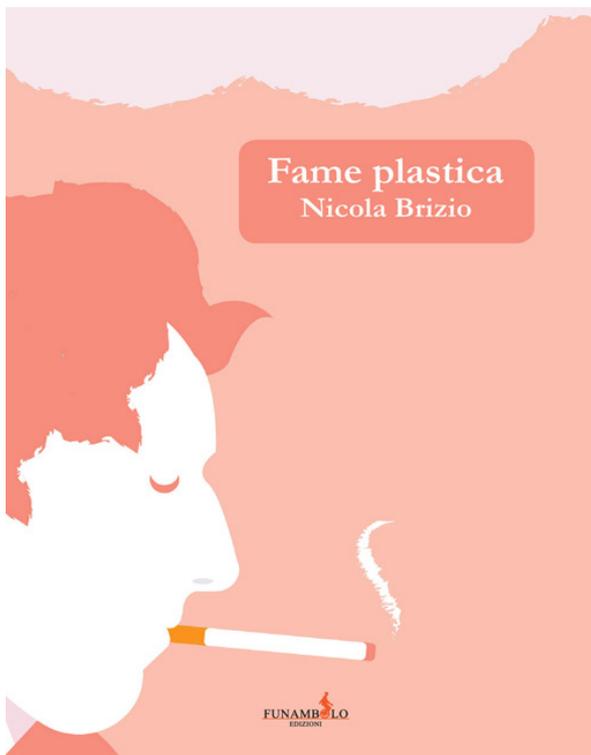
**ISBN: 978-88-99233-30-3**

Paolo Pergolari

## Massaccesi Luigi e altri simili

Massaccesi Luigi è un contadino analfabeta, vive nella campagna umbra, tra coloni e vacche, nella prima metà del secolo scorso. Il suo più grande desiderio è imparare a scrivere, lo vuole a tutti i costi, e alla fine ci riesce, in maniera del tutto autonoma e personale. Alla soglia dei novant'anni, decide di provare a raccontare la sua vita: le vicende in campagna e sui campi, il rapporto con gli altri lavoratori: coloni, fattori, commercianti e le relazioni con i padroni, le dinamiche dei piccoli paesi, le dicerie, le superstizioni, i valori di un tempo. Vicende ed episodi da lui narrati come un flusso di coscienza scorrono veloci senza condizionamenti o censure all'insegna dell'umorismo puro. Massaccesi Luigi e altri simili non è un libro ma un'esperienza di lettura.

Paolo Pergolari È nato a Foligno e subito ha proteso per una metodica opera d'invecchiamento che lo ha portato da una noiosa infanzia all'inquieta adolescenza sessantottina. Con l'espedito della pittura, è riuscito a sperimentare il perdersi tra le vie oscure dell'anima fino ad arrivare alla narrativa. Questo è il suo quarto romanzo.



**96 pagine**  
**I edizione: 2017**  
**13,00 euro**  
**ISBN: 978-88-99233-16-7**

**Nicola Brizio**

## Fame plastica

Anno 2053. Lo sguardo cinico del protagonista si posa su una Londra sopraffatta dalla depravazione fisica e morale. I mali dell'esistenza incombono senza pietà: la corruzione politica, la mercificazione della donna, le fragilità dell'essere umano, il dominio incontrastato della droga, il bisogno di apparire sacrificando persino la propria dignità. Fame plastica è la storia di un viaggio all'interno di una società malata, solo all'apparenza lontana dalla quella attuale. Ma la realtà è così come noi la leggiamo oppure si tratta solo del racconto delirante del protagonista? Quel che è certo è il filo conduttore che tiene uniti i frammenti deturpati della vita umana: l'amore. O meglio, la lontananza dell'amore, quell'intervallo di tempo in cui si vive la mancanza della persona amata.

Nicola Brizio è nato ad Alba nel 1993. Dopo gli studi abbandona l'Italia, nel 2013, e trascorre due anni in Germania vivendo tra Hannover, Dortmund e Berlino e svolgendo i lavori più disparati. Fame plastica è il suo primo romanzo.



**136 pagine**  
**1 edizione: 2016**  
**13 euro**  
**ISBN: 978-88-99233-08-2**

**Roberto Billi**

## Cadono gocce come se piovesse

Cadono gocce come se piovesse è un libro che racchiude in sé tanti piccoli racconti al limite estremo tra fantasia e realtà, tra pura invenzione e matrice autobiografica che seguono un unico filo conduttore, come tanti pezzi singoli e distinti che vanno a comporre un puzzle più complesso, un quadro più grande. Ogni storia si snoda sul filo che corre a cavallo tra malinconia e ironia, perché non può mai esistere l'una senza l'altra. L'autore ha la rara capacità di prendere la realtà di tutti i giorni, raccontarla in modo semplice e genuino fino a rovesciarla e rimescolarla per poi regalarcela con un punto di vista del tutto nuovo e originale. La porta è aperta, basta solo entrare e lasciarsi trasportare sulle ali della fantasia.

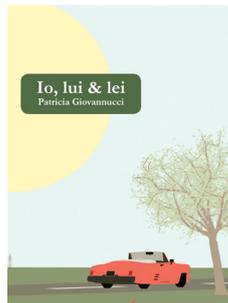


**168 pagine**  
**1 edizione: 2016**  
**13 euro**  
**ISBN: 978-88-99233-10-5**

**Paolo Rotilio**

## La notte in cui morì Nero Wolfe

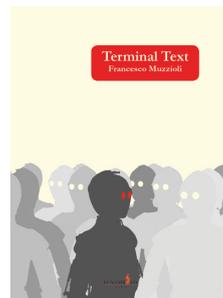
Dal 1969 al 1971 la Rai trasmette le dieci puntate dello sceneggiato dedicato a Nero Wolfe, investigatore americano. In quello stesso periodo, a Rieti, città dove non accade mai nulla, viene commesso un omicidio. Il caso viene seguito da Bonaloni Ernesto, maresciallo di Polizia. Una serie di indizi curiosi e surreali portano il maresciallo e il suo fido collaboratore D'Antonio a scontrarsi più volte con la figura del detective Nero Wolfe. Rieti si ritrova all'improvviso al centro di un colossale traffico internazionale di antichi oggetti d'arte, un rapimento e un omicidio. Solo una mente raffinata, Oltreoceano, sarà in grado di ricollocare al loro posto i tasselli di un puzzle altrimenti irrisolvibile, trovando proprio nel maresciallo Bonaloni un prezioso alleato.



**292 pagine**  
**1 edizione: 2015**  
**14 euro**  
**ISBN: 978-88-99233-04-4**

## Patricia Giovannucci **Io, lui & lei**

Tre voci. Luna vive a Pescara, è una ragazza cinica e in preda alla sua personale scalata al successo professionale. Non ha mai creduto nell'amore fino al giorno in cui, per la prima volta, ha visto Andrea. Andrea è di Milano; giovane e bello, sta cercando il suo posto nel mondo. Un sognatore che a fatica prova a prendersi delle responsabilità. Poi c'è Almudena, la ragazza spagnola di ventitré anni giunta nel capoluogo lombardo per l'Erasmus. Le vite dei tre, in Io, lui & lei, si incontrano e si scontrano come treni sullo stesso binario che corrono lungo direzioni opposte.



**112 pagine**  
**1 edizione: 2015**  
**14 euro**  
**ISBN: 978-88-99233-06-8**

## Francesco Muzzioli **Terminal Text**

Gli ingredienti tipici della fantascienza ci sono tutti: astronavi e lontani pianeti, cloni e androidi, mostri viscosi e strani ibridi, intelligenze artificiali e superpoteri, megalopoli e macchine del tempo, per arrivare alle prospettive distopiche della fine del mondo. Il tutto visto con gli occhi imbambolati di un narratore sprovvisto e disperso in un cosmo che gli è estraneo e raccontato con un linguaggio ugualmente diverso dall'uso comune, costruito com'è da un meccanismo "allitterante" che si avvicina alle funzioni della poesia. Parodia e ironia, poiché nel mondo del futuro si riconosce il nostro.

*Reate*

VALENTINA COLARIETI TOSTI

# 101

## motivi per visitare Rieti

Viaggio romantico tra Rieti e la sua Provincia



 FUNAMBLO  
EDIZIONI
**122 pagine****1ª edizione: 2018****12,00 euro****ISBN: 978-88-99233-32-7**Valentina Colarieti Tosti

## 101 motivi per visitare Rieti

101 motivi per visitare Rieti e la sua provincia è un viaggio romantico alla scoperta del territorio reatino. In questo libro ci sono Ninfe e Imperatori, fantasmi e diavoli, Papi e Lu Papittu, Sante e Dee. Attraverso la Storia, le fonti letterarie, i miti e quanto si tramanda oralmente di generazione in generazione, l'autrice conduce alla scoperta dei siti più incantevoli del reatino. Conoscere la storia e le leggende di questi luoghi può trasformare la visita in una avventura ricca di immagini del passato e bellezze da scoprire.

**Valentina Colarieti Tosti** ha studiato Scienze Politiche alla Sapienza di Roma e si è specializzata in Comunicazione nel 2010 a Running di Roma. È stata formatrice di Marketing e Comunicazione nei corsi dell'associazione Ascom Confcommercio di Rieti per la quale ha anche ideato percorsi turistici per la promozione del territorio. Dal 2016 coordina la sede di Rieti di Porta Futuro Lazio.



**124 pagine**  
**I edizione: 2018**  
**13 euro**  
**ISBN: 978-88-99233-29-7**

Roberto D'Angeli

## Il campo di Farfa

Dall'internamento fascista al Centro Raccolta Profughi Stranieri

Con l'entrata in guerra dell'Italia il 10 giugno 1940, il regime fascista mise in atto l'articolata serie di provvedimenti legislativi per l'internamento sia dei civili appartenenti a Stati nemici e residenti nel regno, sia nei confronti di tutti quelli, italiani e non, ritenuti sospetti e pericolosi per il periodo bellico. Il campo di internamento di Farfa, in provincia di Rieti, entrò ufficialmente in funzione nel giugno 1943 e avrebbe dovuto contenere 2700 persone.



**148 pagine**  
**I edizione: 2017**  
**12 euro**  
**ISBN: 978-88-99233-19-8**

Francesca Dominici

## In capo al mondo

Un viaggio, tredici storie, infinite possibilità

Tredici protagonisti, tutti diversamente abili. Ciascuno di loro ha dimostrato che è possibile andare in capo al mondo, in capo al "proprio" Mondo. Francesco, non vedente, che in bicicletta percorre i passi delle Dolomiti, Fabiana, affetta da sindrome di down che pubblica un libro di poesie, Matteo, autistico, che affronta gli esami universitari ce lo dimostrano e ci portano in quel luogo, neanche troppo lontano, dove è tutto straordinariamente possibile.



**176 pagine**  
**1 edizione: 2017**  
**12 euro**  
**ISBN: 978-88-99233-09-9**

Marco Fuggetta

## Sfide

Il futuro del territorio raccontato dai protagonisti

Il futuro della provincia di Rieti e, più in generale, della zona centrale del nostro Paese è il tema portante del libro. Dalla sfida della ricostruzione post-terremoto alle nuove opportunità dell'area della logistica a ridosso della Capitale, dalle possibilità economiche legate alle risorse ambientali al rapporto con i territori limitrofi, il libro offre una panoramica su diversi dossier che il Reatino si troverà ad affrontare negli anni a venire, spesso come conseguenza di processi avviati ormai da decenni.



**152 pagine**  
**1 edizione: 2017**  
**15 euro**  
**ISBN: 978-88-99233-15-0**

Fabrizio Colarieti

## Tre e trentasei

In questo libro si uniscono dolore e speranza, drammaticità e dolcezza in un mix di storie e immagini che ripercorrono i giorni immediatamente successivi alla scossa di terremoto che ha distrutto parte del Centro Italia. Storie incredibili di chi ce l'ha fatta e di chi purtroppo non c'è più, del cuore grande dei soccorritori – tanti – che hanno scavato a mani nude per ore contro il soprafarsi della frustrazione e della stanchezza. E poi le immagini che hanno suggellato per sempre quegli istanti, molte delle quali inedite. I racconti fluiscono semplici, senza invadenza nel rispetto di una tragedia che ha cambiato per sempre la vita di tutti noi.



**72 pagine**  
**I edizione: 2016**  
**8 euro**  
**ISBN: 978-88-99233-09-9**

Stefano Mariantoni

## Sabino il peperoncino

La vera storia del peperoncino sabino, una favola per grandi e piccini, raccontata magistralmente, con un pizzico di ironia e di tenerezza, da Stefano Mariantoni, insegnante e giornalista, e illustrata dall'artista Silvano Fagiolo. È la storia di Sabino il peperoncino, dal campo catalogo alla tavola, il libro infatti si completa di otto ricette - ideate da alcune tra le eccellenze enogastronomiche locali - le quali hanno come protagonista questa raffinata varietà di capsicum tutta Sabina.

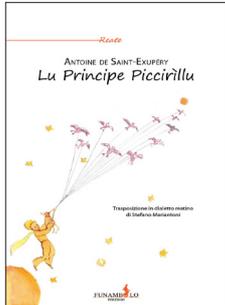


**216 pagine**  
**I edizione: 2016**  
**15 euro**  
**ISBN: 978-88-99233-12-9**

Ottorino Pasquetti

## Lo zucchero in bocca e la rivoluzione nel cuore

Questa è la storia di Emilio Maraini e di ciò che riuscì a creare nel territorio reatino e nazionale con le sue fabbriche di zucchero. Una storia che cela una vita di passione coraggiosa e di rispetto per gli ideali, il lavoro, la politica e la gente. La vita di Maraini è stata vestita di un'altra esperienza: quella degli agricoltori della Piana reatina e della loro rivoluzione. Un saggio romanzato sul primo sviluppo industriale della città di Rieti che, come una reazione a catena, influenzò quello successivo di altre città italiane.



**120 pagine**  
**I edizione: 2015**  
**10 euro**  
**ISBN: 978-88-99233-03-7**

Antoine De Saint-Exupéry  
**Lu principe Piccirillu**  
**traduzione di Stefano Mariantoni**

È il libro più tradotto della storia. Oltre 253 lingue del mondo hanno dato vita a pianeti strampalati, ad elefanti dentro boa, a rose protette da campane di vetro. È "Il Piccolo principe", l'opera – capolavoro di Antoine de Saint-Exupéry, ora anche nella trasposizione in dialetto reatino, grazie al lavoro e alla passione del giovane autore Stefano Mariantoni, con la prefazione di Luigi Ricci. A fare da cornice al libro, le illustrazioni dell'artista Lucia Ricciardi: quattro illustrazioni che rappresentano un omaggio al nostro territorio.



**144 pagine**  
**I edizione: 2014**  
**13 euro**  
**ISBN: 978-88-99233-00-6**

Saveria Fagiolo (a cura di)  
**Le ricette di Elia**  
**Vita e segreti di uno chef fuori dalle righe**

Questo è un libro di ricette di cucina, venti ricette complete che ognuno può riproporre a casa. Ma è anche la storia di chi dal niente è riuscito a realizzare il proprio sogno. È un libro semplice, fruibile con un grande messaggio di speranza per le nuove generazioni e non. Il messaggio è che con l'impegno, la forza di volontà e i sacrifici ce la possiamo fare. Tutti. Perché Elia può essere chiunque di noi. Ogni capitolo fissa un particolare passaggio della sua vita privata e professionale in un percorso lineare e coerente.

**Funambolo Edizioni**  
**Via Paolo Borsellino, 10**  
**02100 - Rieti**

**[info@funamboloedizioni.com](mailto:info@funamboloedizioni.com)**  
**[www.funamboloedizioni.com](http://www.funamboloedizioni.com)**