



FUNAMBULO

EDIZIONI

Catalogo libri
Maggio 2017



Perché Funambolo? Il funambolo è l'artista di strada che percorre una distanza camminando su di un filo e "funamboleggiare" è quello che vogliamo fare, rimanere in equilibrio percorrendo una strada insidiosa ma affascinante.

Funambolo edizioni nasce nel 2014 con l'idea di voler fare libri sull'arte di strada e il circo contemporaneo (collana *Sircus*). Per quanto riguarda la narrativa, facciamo libri gialli, rosa, grotteschi, surreali, satirici, ironici, distopici, purché sia una narrativa dalle tinte humor.

A queste due collane se ne affiancano altre due. Una di saggistica (*Artes*) che racchiude saggi su diverse discipline e forme d'espressione come la filosofia, la psicologia, la musica, il teatro, lo sport, la danza. L'altra (*Reate*) ospita titoli che si occupano delle eccellenze del nostro territorio, la Sabina.



104 pagine

I edizione: 2016

14,90 euro

ISBN: 978-88-99233-07-5

P. Nalle Laanela / Stacey Sacks

Il Manifesto del Clown

traduzione di Erika Morelli

In parte un manuale per i clown, in parte un racconto di storie.

Il manifesto del clown contiene le esperienze, le teorie e i metodi dell'attore, regista, insegnante circense Nalleslavski.

Un libro per clown, commedianti, attori, musicisti, giocolieri, burattinai, maghi, artisti di strada e ballerini. Qualsiasi forma abbia il tuo clown - teatro, teatro di strada, commedia, burlesque, magia, circo - il cosiddetto metodo Nalleslavski ti dà strumenti pratici per creare materiale che funzioni universalmente, oltre le barriere culturali e linguistiche.

P. Nalle Laanela ha fondato Clown Senza Frontiere Svezia, nel 1996, dedicando la sua vita alla ricerca del minimo comun denominatore della risata. La sua passione per la pedagogia lo ha portato a lavorare per l'Accademia di Danza e Circo di Stoccolma (DOCH) dove è stato maestro di clown per un Master chiamato A Year of Physical Comedy.



220 pagine

I edizione: 2016

14,00 euro

ISBN: 978-88-99233-11-2

Paolo Stratta

Sul filo del circo

Sul filo del circo ripercorre una delle possibili storie delle performing art che hanno condotto al teatro di strada e al circo contemporaneo. Indica percorsi, raccoglie nomi, risale a Copeau, agli Agitprop, attraversa i sentieri di giullari, mimi e commedianti dell'arte. Quello del teatro di strada e del circo contemporaneo si presenta come un mondo articolato ed emergente, quasi inafferrabile nelle sue caratteristiche distintive. Nel libro c'è una prospettiva, a volte un segreto, e un insegnamento. L'artista di strada deve essere molto intelligente, deve saper cogliere il momento giusto. Sul filo del circo si propone di indagare molti di questi aspetti. Un libro per curiosi, artisti e professionisti del settore.

Paolo Stratta Fondatore e direttore della Fondazione Cirko Vertigo, direttore artistico del Festival Internazionale Sul Filo del Circo e del Festival diffuso di arte performativa contemporanea Living Circus, si è formato artisticamente a Torino con Anna Bolens, David Hykes e Mamadou Dioume (assistente di Peter Brook). Membro della FEDEC



292 pagine
I edizione: 2015
14 euro
ISBN: 978-88-99233-04-4

Patricia Giovannucci

Io, lui & lei

Tre voci. Luna vive a Pescara, è una ragazza cinica e in preda alla sua personale scalata al successo professionale. Non ha mai creduto nell'amore fino al giorno in cui, per la prima volta, ha visto Andrea. Andrea è di Milano; giovane e bello, sta cercando il suo posto nel mondo. Un sognatore che a fatica prova a prendersi delle responsabilità. Poi c'è Almudena, la ragazza spagnola di ventitré anni giunta nel capoluogo lombardo per l'Erasmus.

Le vite dei tre, in *Io, lui & lei*, si incontrano e si scontrano come treni sullo stesso binario che corrono lungo direzioni opposte.



112 pagine
I edizione: 2015
14 euro
ISBN: 978-88-99233-06-8

Francesco Muzzioli

Terminal Text

Gli ingredienti tipici della fantascienza ci sono tutti: astronavi e lontani pianeti, cloni e androidi, mostri viscidì e strani ibridi, intelligenze artificiali e superpoteri, megalopoli e macchine del tempo, per arrivare alle prospettive distopiche della fine del mondo. Il tutto visto con gli occhi imbambolati di un narratore sprovveduto e disperso in un cosmo che gli è estraneo e raccontato con un linguaggio ugualmente diverso dall'uso comune, costruito com'è da un meccanismo "allitterante" che si avvicina alle funzioni della poesia. Parodia e ironia, poiché nel mondo del futuro si riconosce il nostro.



136 pagine
I edizione: 2016
13 euro
ISBN: 978-88-99233-08-2

Roberto Billi

Cadono gocce come se piovesse

Cadono gocce come se piovesse è un libro che racchiude in sé tanti piccoli racconti al limite estremo tra fantasia e realtà, tra pura invenzione e matrice autobiografica che seguono un unico filo conduttore, come tanti pezzi singoli e distinti che vanno a comporre un puzzle più complesso, un quadro più grande. Ogni storia si snoda sul filo che corre a cavallo tra malinconia e ironia, perché non può mai esistere l'una senza l'altra. L'autore ha la rara capacità di prendere la realtà di tutti i giorni, raccontarla in modo semplice e genuino fino a rovesciarla e rimescolarla per poi regalarcela con un punto di vista del tutto nuovo e originale. La porta è aperta, basta solo entrare e lasciarsi trasportare sulle ali della fantasia.

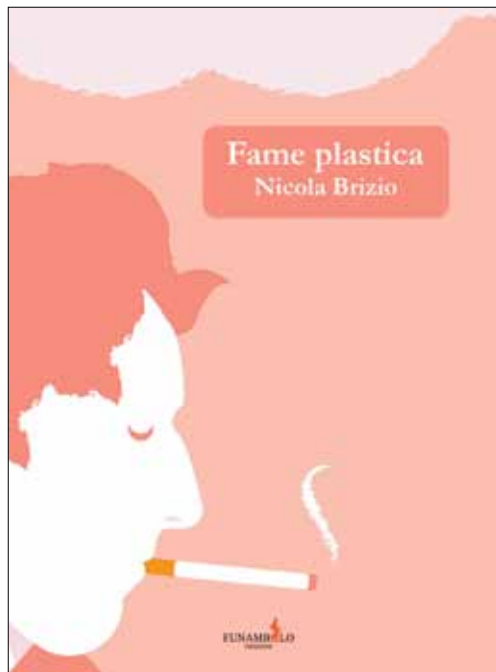


168 pagine
I edizione: 2016
13 euro
ISBN: 978-88-99233-10-5

Paolo Rotilio

La notte in cui morì Nero Wolfe

Dal 1969 al 1971 la Rai trasmette le dieci puntate dello sceneggiato dedicato a Nero Wolfe, investigatore americano. In quello stesso periodo, a Rieti, città dove non accade mai nulla, viene commesso un omicidio. Il caso viene seguito da Bonaloni Ernesto, maresciallo di Polizia. Una serie di indizi curiosi e surreali portano il maresciallo e il suo fido collaboratore D'Antonio a scontrarsi più volte con la figura del detective Nero Wolfe. Rieti si ritrova all'improvviso al centro di un colossale traffico internazionale di antichi oggetti d'arte, un rapimento e un omicidio. Solo una mente raffinata, Oltreoceano, sarà in grado di ricollocare al loro posto i tasselli di un puzzle altrimenti irrisolvibile, trovando proprio nel maresciallo Bonaloni un prezioso alleato.



96 pagine

I edizione: 2017

13,00 euro

ISBN: 978-88-99233-16-7

Nicola Brizio

Fame plastica

Anno 2053. Lo sguardo cinico del protagonista si posa su una Londra sopraffatta dalla depravazione fisica e morale. I mali dell'esistenza incombono senza pietà: la corruzione politica, la mercificazione della donna, le fragilità dell'essere umano, il dominio incontrastato della droga, il bisogno di apparire sacrificando persino la propria dignità. *Fame plastica* è la storia di un viaggio all'interno di una società malata, solo all'apparenza lontana dalla quella attuale. Ma la realtà è così come noi la leggiamo oppure si tratta solo del racconto delirante del protagonista? Quel che è certo è il filo conduttore che tiene uniti i frammenti deturpati della vita umana: l'amore. O meglio, la lontananza dell'amore, quell'intervallo di tempo in cui si vive la mancanza della persona amata.

Nicola Brizio è nato ad Alba nel 1993. Dopo gli studi abbandona l'Italia, nel 2013, e trascorre due anni in Germania vivendo tra Hannover, Dortmund e Berlino e svolgendo i lavori più disparati. *Fame plastica* è il suo primo romanzo.



112 pagine
I edizione: 2015
9 euro
ISBN: 978-88-99233-05-1

Francesca Nobili

Trattato sul Governo di Locke

Guida alla lettura e alla comprensione

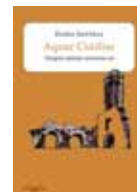
Il Trattato sul governo di John Locke, pubblicato in Inghilterra nel 1690, costituisce un saggio sull'origine, i caratteri propri, l'estensione e i limiti del potere politico e dello Stato, un vero e proprio manifesto teorico della corrente filosofico-politica del liberalismo moderno. Questa guida rappresenta un completo e agevole testo di aiuto alla comprensione dell'opera originale.



382 pagine
I edizione: 2015
28 euro
ISBN: 978-88-99233-02-0

Giuseppe Tambone
L'organizzazione delle aziende sportive
Attori, relazioni e territorio

Sport e azienda vengono a sfiorarsi quando si analizza l'attività sportiva come fenomeno socio-economico.



152 pagine
I edizione: 2016
18 euro
ISBN: 978-88-99233-13-6

Elena Santilli
Aquae Cutiliae
Tempus tantum nostrum est

Una ricostruzione degli elementi parlanti di uno dei borghi più accattivanti del territorio reatino, Cotilia, capace di definire i caratteri della storia ambigua di una zona della Sabina.



144 pagine
I edizione: 2014
13 euro
ISBN: 978-88-99233-00-6

Saveria Fagiolo (a cura di)

Le ricette di Elia

Vita e segreti di uno chef fuori dalle righe

Questo è un libro di ricette di cucina, venti ricette complete che ognuno può riproporre a casa. Ma è anche la storia di chi dal niente è riuscito a realizzare il proprio sogno. È un libro semplice, fruibile con un grande messaggio di speranza per le nuove generazioni e non. Il messaggio è che con l'impegno, la forza di volontà e i sacrifici ce la possiamo fare. Tutti. Perché Elia può essere chiunque di noi. Ogni capitolo fissa un particolare passaggio della sua vita privata e professionale in un percorso lineare e coerente.



120 pagine
I edizione: 2015
10 euro
ISBN: 978-88-99233-03-7

Antoine De Saint-Exupéry

Lu principe Piccirillu

traduzione di Stefano Mariantoni

È il libro più tradotto della storia. Oltre 253 lingue del mondo hanno dato vita a pianeti strampalati, ad elefanti dentro boa, a rose protette da campane di vetro. È "Il Piccolo principe", l'opera - capolavoro di Antoine de Saint-Exupéry, ora anche nella trasposizione in dialetto reatino, grazie al lavoro e alla passione del giovane autore Stefano Mariantoni, con la prefazione di Luigi Ricci. A fare da cornice al libro, le illustrazioni dell'artista Lucia Ricciardi: quattro illustrazioni che rappresentano un omaggio al nostro territorio.



72 pagine
I edizione: 2016
8 euro
ISBN: 978-88-99233-09-9

Stefano Mariani

Sabino il peperoncino

La vera storia del peperoncino sabino, una favola per grandi e piccini, raccontata magistralmente, con un pizzico di ironia e di tenerezza, da Stefano Mariani, insegnante e giornalista, e illustrata dall'artista Silvano Fagiolo. È la storia di Sabino il peperoncino, dal campo catalogo alla tavola, il libro infatti si completa di otto ricette - ideate da alcune tra le eccellenze enogastronomiche locali - le quali hanno come protagonista questa raffinata varietà di capsicum tutta Sabina.



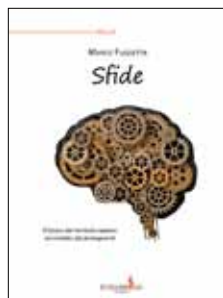
216 pagine
I edizione: 2016
15 euro
ISBN: 978-88-99233-12-9

Ottorino Pasquetti

Lo zucchero in bocca e la rivoluzione nel cuore

Questa è la storia di Emilio Maraini e di ciò che riuscì a creare nel territorio reatino e nazionale con le sue fabbriche di zucchero. Una storia che cela una vita di passione coraggiosa e di rispetto per gli ideali, il lavoro, la politica e la gente. La vita di Maraini è stata vestita di un'altra esperienza: quella degli agricoltori della Piana reatina e della loro rivoluzione.

Un saggio romanzato sul primo sviluppo industriale della città di Rieti che, come una reazione a catena, influenzò quello successivo di altre città italiane.



176 pagine
I edizione: 2017
12 euro
ISBN: 978-88-99233-09-9

Marco Fuggetta

Sfide

Il futuro del territorio raccontato dai protagonisti

Il futuro della provincia di Rieti e, più in generale, della zona centrale del nostro Paese è il tema portante del libro. Dalla sfida della ricostruzione post-terremoto alle nuove opportunità dell'area della logistica a ridosso della Capitale, dalle possibilità economiche legate alle risorse ambientali al rapporto con i territori limitrofi, il libro offre una panoramica su diversi dossier che il Reatino si troverà ad affrontare negli anni a venire, spesso come conseguenza di processi avviati ormai da decenni.



152 pagine
I edizione: 2017
15 euro
ISBN: 978-88-99233-15-0

Fabrizio Colarieti

Tre e trentasei

In questo libro si uniscono dolore e speranza, drammaticità e dolcezza in un mix di storie e immagini che ripercorrono i giorni immediatamente successivi alla scossa di terremoto che ha distrutto parte del Centro Italia. Storie incredibili di chi ce l'ha fatta e di chi purtroppo non c'è più, del cuore grande dei soccorritori – tanti – che hanno scavato a mani nude per ore contro il sopraffarsi della frustrazione e della stanchezza. E poi le immagini che hanno suggellato per sempre quegli istanti, molte delle quali inedite. I racconti fluiscono semplici, senza invadenza nel rispetto di una tragedia che ha cambiato per sempre la vita di tutti noi.

Funambolo Edizioni
Via dei Salici, 53
02100 - Rieti
info@funamboloedizioni.com
www.funamboloedizioni.com